

Skrócony opis modułu kształcenia - Studia stacjonarne

M uu_uu	M OR_S2 4/2
Kierunek lub kierunki studiów	Ochrona roślin i kontrola fitosanitarna
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Owady w historii i kulturze narodów Insects in the history and culture of nations
Język wykładowy	j. polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	fakultatywny
Poziom modułu kształcenia	II stopień, studia stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	1
Semestr dla kierunku	1
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	Łącznie 1 (0,7/0,3)
Tytuł/ stopień/ Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. Edyta Górską-Drabik
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Entomologii
Cel modułu	Celem jest zapoznanie studentów ze znaczeniem owadów w historii i kulturze wielu narodów na przestrzeni dziejów. Świat owadów źródłem inspiracji dla twórców dzieł artystycznych różnych dziedzin sztuki.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Przedmiot obejmuje następujące zagadnienia: Znaczenie owadów w historii i kulturze narodów na przestrzeni dziejów z szczególnym uwzględnieniem ich obecnego znaczenia w różnych grupach polskiego społeczeństwa. Owady w wierzeniach ludowych. Owady w Biblii. Owady, jako źródło inspiracji w architekturze, filmie, literaturze, malarstwie, rzeźbie i pokrewnych formach plastycznych. Owady w filumenistyce, fonotelistyce, numizmatyce oraz w sztuce zdobniczej i użytkowej. Owady jako pokarm.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Boczek J., 2001. Człowiek i owady. Wyd. Fundacja” Rozwój SGGW”, Warszawa 2. Wisniewski J., 2001. Owady jako źródło inspiracji w kulturze i sztuce. Wiad. Entomol., 20 (1-2);67-86. 3. Boczek J. 1999. Owady jako pokarm dla ludzi i zwierząt. Biul. DDD, 1: 22-23. 4. Piotrowski F. 1999. Stawonogi. Sprzymierzeńcy i wrogowie człowieka i zwierząt. PWN:123 ss.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Ćwiczenia– prezentacja multimedialna, film poglądowy